



Stichting
Hanna
v a n
Hendrik

BESTUURSVERSLAG 2021



BESTUURSVERSLAG

Stichting Hanna van Hendrik is opgericht in 2018 en is gevestigd aan de Heemraadssingel 46 (3021 DB) in Rotterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 70794944.

1. Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur en Raad van Toezicht

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Johanna ter Steege - artistieke leiding

Anouk Kapel- zakelijke leiding

De samenstelling van de Raad van Toezicht is als volgt:

Frederik Karel Boot – voorzitter

Karen Anne Hupler – Hebben

Elisabeth Kathe Francina Dielesen

Hendrik Wicher Fokke

1.1 Rooster aan- en aftreden

Naam	Functie	Rooster aan- en aftreden
Fred Boot	Directeur NEW Productions Producent Soldaat van Oranje - De Musical <i>Voorzitter</i>	benoeming: 23-08-2018 herbenoeming: 23-08-2022 aftreden: 23-08-2026
Karen Anne Hupler	Notaris / KAeP NOTARIS te Utrecht <i>Algemeen lid</i>	benoeming: 17-04-2018 herbenoeming: 17-04-2022 aftreden: 17-04-2026
Elisabeth Dielesen	adviseur organisatieontwikkeling en governance, consultant werving en selectie voor bestuur en toezicht, executive coach. <i>Algemeen lid</i>	benoeming: 01-02-2018 herbenoeming: 01-02-2022 aftreden: 01-02-2026
Henk Fokke	Directeur Heutink <i>Algemeen lid</i>	benoeming: 27-05-2020 herbenoeming: 27-05-2024 aftreden: 27-05-2028



1.2 Nevenfuncties

Naam	Nevenfuncties
Fred Boot	<ul style="list-style-type: none">• Vice-Voorzitter VVTP (Vereniging Vrije Theater Producenten)• Lid monitorcommissie Raad voor Cultuur• Lid beoordelingscommissie BIS gezelschappen RvC• Voorzitter RvT Stichting De Theaterdagen
Karen Anne Hupler	<ul style="list-style-type: none">• Lid raad van toezicht Stichting Utrecht Marketing• Lid Raad van Commissarissen Rabobank Utrecht• Lid bestuur Stichting Vrienden van de Stadsschouwburg Utrecht• Vicevoorzitter Stichting Ondersteuning VVD Tweede Kamer Verkiezingen• Lid Reglementscommissie KNVB
Elisabeth Dielesen	<ul style="list-style-type: none">• Lid personeelscommissie PvdA afdeling Utrecht
Henk Fokke	<ul style="list-style-type: none">• Voorzitter stichting Basispoort

2. Doelstelling van de organisatie

De stichting heeft ten doel het bevorderen en behouden van de culturele waarden van de Twentse regio in al haar uitingsvormen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn alles in de meest ruime zin van het woord.

De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:

1. het initiëren en (doen) produceren en realiseren van een of meer theatervoorstellingen en/of andere culturele uitingen;
 2. het werven van fondsen, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn alles in de meest ruime zin van het woord.
- De stichting beoogt niet het maken van winst en beoogt werkzaam te zijn als algemeen nut beogende (culturele) instelling in de zin van artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen.

3. Beleid van de Stichting

Ten behoeve van het realiseren van de doelstelling van de Stichting wil het bestuur theaterprojecten realiseren in Twente waarbij de Twentse historie en cultuur op een toegankelijke wijze worden belicht. Ook zal in deze projecten het Twents als dialect van het Nedersaksisch (officiële taal sinds 2018) worden gesproken. Het eerste project van de stichting was de muziektheatervoorstelling op locatie 'Hanna van Hendrik' in de zomer van 2019 op Vliegveld Twenthe.

Het bestuur heeft de intentie uitgesproken tot een reprise van deze productie in de zomer van 2022. De cast zal daarbij nagenoeg gelijk zijn. De artistiek leider - geboren en getogen in Twente - zal wederom een hoofdrol vervullen in de theatervoorstelling.



Ook het productie- en marketingteam, de regisseur alsmede de diverse andere partners die hebben bijgedragen aan de totstandkoming van de productie in 2019 hebben hun medewerking al toegezegd. Het 'tussenjaar' 2021 wordt benut voor het werven van fondsen en het onderzoeken van de financiële haalbaarheid van de reprise van Hanna van Hendrik.

4. Toelichting op de jaarrekening

De in de jaarrekening opgenomen cijfers betreffen de kosten voor de voorbereiding van de reprise in 2022. Er werden diverse subsidie-aanvragen gedaan, afspraken gemaakt met mogelijke donateurs en sponsors en er werd begonnen met de voorstelling te produceren: afspraken met leveranciers, castleden en crewleden werden gemaakt, plannings opgesteld en contracten afgesloten. Tevens werd er begonnen met de kaartverkoop: alle geïnteresseerden op de wachtlijst werden aangeschreven en de bezoekers uit 2019 werden benaderd. Na twee weken is de openbare verkoop begonnen.

5. Governance Code Cultuur

Stichting Hanna van Hendrik past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en heeft gekozen voor het raad-van-toezicht model.

Johanna ter Steege, artistiek leider, en Anouk Kapel, zakelijk leider, vormen samen het bestuur van de Stichting. Toezicht op het bestuur werd gehouden door de Raad van Toezicht, bestaande Fred Boot (voorzitter), Elisabeth Dielesen, Karen Anne Hupler en Henk Fokke.

Het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Hanna Van Hendrik onderschrijven het belang van een goede governance voor het functioneren van Stichting Hanna Van Hendrik. Zij kennen de Governance Code Cultuur en passen deze toe volgens het principe pas toe en leg uit.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De Raad van Toezicht is ervan overtuigd dat de Stichting in 2019 een theaterproductie heeft weten te creëren, waarbij niet alleen de relevante inhoud en de tweetaligheid een unieke waarde is gebleken. Ook de enorme betrokkenheid van meer dan 200 Twentenaren bij de productie, van donateurs en sponsors tot aan amateurspelers, vrijwilligers, technici, balletmeisjes, motorcrossers, etc., hebben bijgedragen om een groot regionaal draagvlak te creëren. Ook voor de reprise in 2022, evenals alle mogelijke andere toekomstige producties, zal dezelfde doelstelling om culturele waarden te creëren en over te dragen gerealiseerd worden.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.

Bestuur, Raad van Toezicht en betrokkenen zijn te allen tijde doordrongen van het belang van transparantie, fair practice, integriteit en handelen daarnaar.



De governance van Stichting Hanna Van Hendrik is regelmatig onderwerp van bespreking tijdens vergaderingen van de Raad van Toezicht van Stichting Hanna Van Hendrik.

Er wordt een open communicatie tussen alle betrokkenen gehanteerd. Het bestuur en Raad van Toezicht bespreken tijdens de vergaderingen alle zaken die er mogelijk kunnen spelen op het gebied van fair practice en integriteit.

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

De bestuurders en RvT hebben geen zakelijke of artistieke belangen anders dan als bestuurders of toezichthouder.

Wijzigingen in nevenfuncties en het signaleren van mogelijke tegenstrijdige belangen zijn onderdeel van de gesprekken en vergaderingen.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het bestuur en de toezichthouders waren zich voldoende bewust van hun rol, taken en bevoegdheden en bespraken eventuele onduidelijkheden met elkaar tijdens de vergaderingen. Het bestuur leverde conform afspraken met RvT alle informatie tijdig aan.

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeuren/bestuurders van Stichting Hanna Van Hendrik zijn verantwoordelijk voor de organisatie. In gezamenlijk overleg wordt het functioneren van de organisatie besproken, en uiteindelijk wordt gerapporteerd aan de Raad van Toezicht.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Nieuwe wet- en regelgeving worden door het bestuur nageleefd en toegepast. Het bestuur ziet toe op een zorgvuldige omgang met de betrokkenen en de middelen van Stichting Hanna van Hendrik.

Het bestuur heeft de business case voor de reprise ter goedkeuring aan de raad voorgelegd. Tijdens elke vergadering werden de vorderingen en afwijkingen op deze business case toegelicht.

Directeuren/ Bestuurders hebben voor haar bestuurlijke rol geen vergoeding ontvangen.



7. De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De voorzitter bereidt met de directeuren/bestuurders de agenda voor, leidt de vergaderingen, zorgt voor zorgvuldige besluitvorming en ziet toe op het functioneren van de Raad.

Ieder lid van de Raad zijn eigen expertise ingezet om toezicht te houden en het Bestuur te adviseren.

Vanwege het tussenjaar op productiegebied en de beperkingen rondom Corona zijn er geen functioneringsgesprekken gevoerd met de directie, dit wordt opgepakt in 2022.

8. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De RvT van de Stichting Hanna van Hendrik bestaat uit vier leden. Vacatures worden openbaar gemaakt, op basis van profielschetsen en transparante procedures gevuld.

Elke toezichthouder moet het algemeen, artistiek en zakelijk beleid van de Stichting Hanna van Hendrik op hoofdlijnen kunnen beoordelen. Daarnaast draagt elke toezichthouder met eigen specifieke deskundigheid bij aan de kennis, expertise en diversiteit waarover de RvT dient te beschikken. De leden worden benoemd voor een periode van drie jaar, die maximaal tweemaal verlengd kan worden.

In 2021 heeft de Raad van Toezicht met het bestuur 6 keer overleg gehad op 16 maart, 9 april, 26 mei, 5 juli, 16 september en 2 december. Deze vergaderingen waren deels online vanwege de corona-beperkingen en deels fysiek. Van deze vergaderingen is verslag gelegd.

Tijdens de vergaderingen zijn onder andere de ontwikkelingen rondom de reprise in 2022 besproken. Verder zijn uitgebreid de financiële prognoses besproken evenals de risico's en het risicobeheer.

Raad van Toezicht Stichting Hanna van Hendrik,
Fred Boot (voorzitter)

Elisabeth Dielesen

Karen Anne Hupler

Henk Fokke