

**Stichting Hanna van Hendrik  
Beleidsplan 2020-2024**

## **INHOUDSOPGAVE**

1.	INLEIDING	3
2.	DOELSTELLING	3
3.	ACTIVITEITEN	3
4.	FINANCIËN	4
5.	BESTUUR	5
6.	RAAD VAN TOEZICHT	5
7.	ADRES- EN OVERIGE GEGEVENS	5

## 1. Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting Hanna van Hendrik (hierna te noemen: de “Stichting”) 2020-2024. Gekozen is voor een compact meerjarig beleidsplan dat waar nodig van jaar tot jaar zal worden geactualiseerd en bijgesteld. Zo ontstaat een dynamisch document, dat een lange termijn richtsnoer biedt voor beleid en activiteiten van de stichting.

Het beleidsplan wordt door het bestuur van de Stichting eenmaal per jaar op actualiteit getoetst en waar nodig bijgesteld. Het beleidsplan wordt - alvorens dit door het bestuur wordt vastgesteld - ter goedkeuring voorgelegd aan de raad van toezicht van de Stichting.

## 2. Doelstelling

De statutaire doelstelling van de Stichting luidt als volgt:

1. *De stichting heeft ten doel:  
het bevorderen en behouden van de culturele waarden van de Twentse regio in al haar uitingsvormen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn alles in de meest ruime zin van het woord.*
2. *De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:*
  - a. *het initiëren en (doen) produceren en realiseren van een of meer theatervoorstellingen en/of andere culturele uitingen;*
  - b. *het werven van fondsen,*  
*en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn alles in de meest ruime zin van het woord.*
3. *De stichting beoogt niet het maken van winst en beoogt werkzaam te zijn als algemeen nut beogende (culturele) instelling in de zin van artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen.*

## 3. Activiteiten

Ten behoeve van het realiseren van de doelstelling van de Stichting zijn in de zomer van 2019 op het terrein van de voormalige vliegbasis Twente eenenvijftig (51) muziektheatervoorstellingen gespeeld. In eerste instantie waren er veertig (40) voorstellingen gepland. Wegens groot succes is gedurende de voorstellingenreeks besloten het aantal voorstellingen uit te breiden.

Het bestuur heeft de intentie uitgesproken tot een reprise van de productie in de zomer van 2021. De cast zal daarbij nagenoeg gelijk zijn. De artistiek leider - geboren en getogen in Twente - zal wederom een hoofdrol vervullen in de theatervoorstelling.

Ook het productie- en marketing team, de regisseur alsmede de diverse andere partners die hebben bijgedragen aan de tot stand koming van de productie in 2019 hebben hun medewerking al toegezegd. Het jaar 2020 wordt benut voor het werven van fondsen en het onderzoeken van de financiële haalbaarheid van de reprise.

#### **4. Financiën**

Het boekjaar van de Stichting vangt aan op 1 januari en eindigt op 31 december van het jaar daaropvolgend. De Stichting is opgericht op 1 februari 2018. Het eerste boekjaar van de stichting betreft overeenkomstig het bepaalde in de statuten van de Stichting - een verlengd boekjaar - zodat de eerste jaarrekening is opgesteld over de periode 1 februari 2018 tot en met 31 december 2019.

Het eerste boekjaar is met een positief resultaat afgesloten. De jaarstukken worden overeenkomstig het bepaalde in de ANBI-regeling openbaar gemaakt op de website zoals hierna in paragraaf 7. vermeld.

De financiële administratie wordt gevoerd door het bestuur. Het bestuur maakt daarbij gebruik van professionele externe ondersteuning die bekend is met de theaterwereld.

De Stichting is actief met het werven van schenkingen door particulieren en bedrijven. Daarnaast worden relevante (culturele) fondsen en overheden benaderd met het doel subsidies te verkrijgen om de doelstelling te realiseren.

De Stichting is door de belastingdienst gerangschikt als algemeen nut beogende instelling (ANBI).

De bestuurders en leden van de raad van toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden als bestuurder respectievelijk lid van de raad van toezicht van de Stichting. De bestuurders en leden van de raad van toezicht kunnen recht hebben op vergoeding van de door hen in uitoefening van hun functie (in redelijkheid) gemaakte kosten. Eventuele vergoedingen worden conform de ANBI-regelgeving zichtbaar gemaakt in de jaarrekening van de Stichting.

## **5. Bestuur**

artistiek leider: Johanna F. ter Steege  
zakelijk leider: Anouk M. Kapel

## **6. Raad van toezicht**

Fred K. Boot (voorzitter)  
Elisabeth K.F. Dielesen  
Karen Anne Hüpler-Hebben

## **7. Adres- en overige gegevens**

Bezoekadres Stichting Heemraadssingel 46  
3021 DB Rotterdam

Postadres Stichting Heemraadssingel 46  
3021 DB Rotterdam

Mailadres Stichting hannavanhendrik@gmail.com

Website Stichting [anbi.nl/publicatieverplichting/stichting-hanna-van-hendrik](https://anbi.nl/publicatieverplichting/stichting-hanna-van-hendrik)

KvK nummer 70794944

IBAN nummer NL39RABO0328716057

RSIN nummer 858462461

Aldus laatstelijk vastgesteld op 8 april 2020.